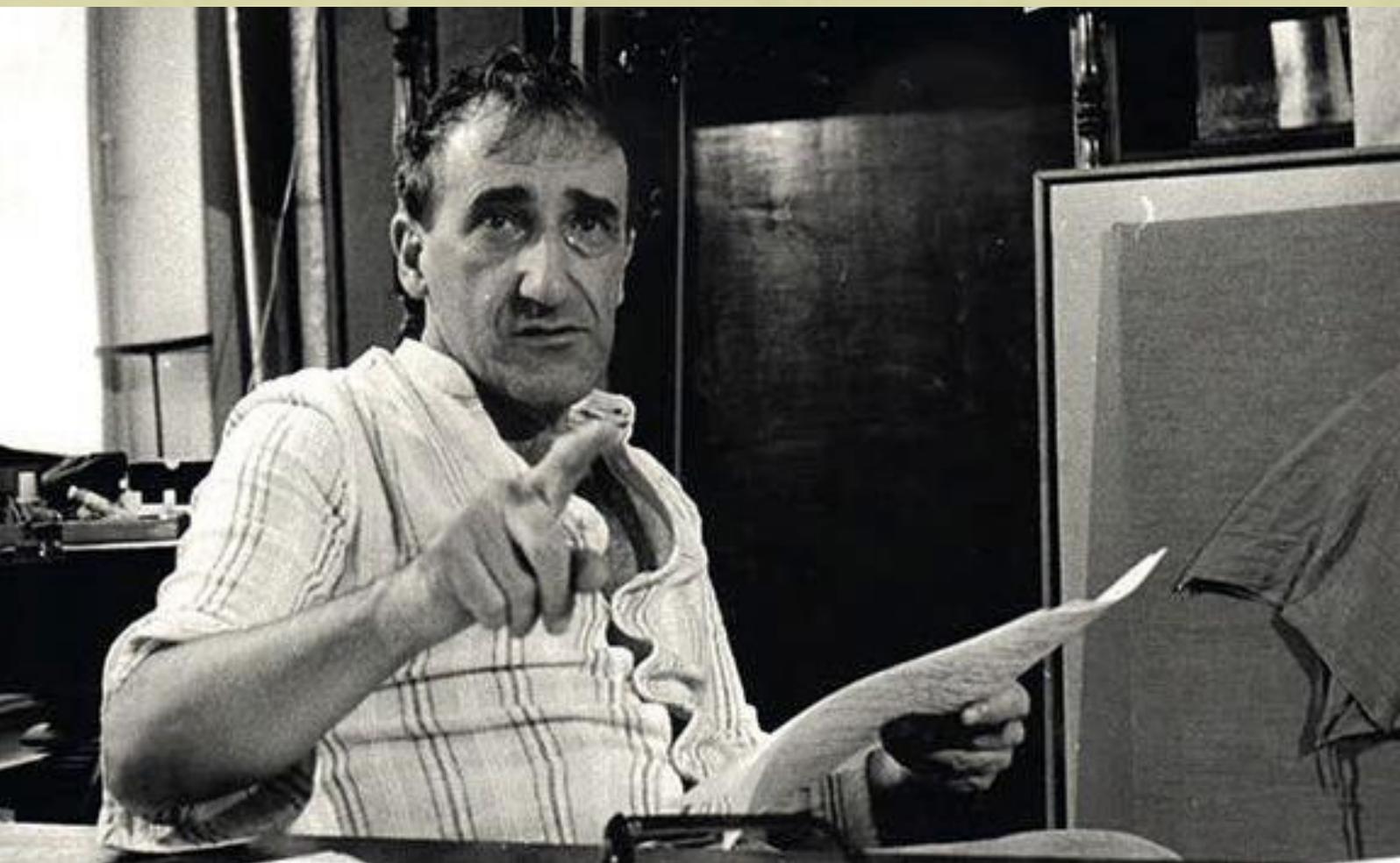


Oèdipus 

## Settimana kantoriana

Salerno, 3 – 8 novembre 2015



a cura di Francesco G. Forte  
Paola Bianchi, Silvia Parlagreco

/ programma /

### ZERO

ideazione, testi, coreografia Paola Bianchi

consulenza artistica Silvia Parlagreco

in scena Paola Bianchi e Giuseppe Tordi

elaborazione suono Paola Bianchi, Fabio Barovero

disegno luci Paolo Pollo Rodighiero

grazie a Ivan Fantini, Valerio Valoriani, Roberta Failla, Movimento Centrale, Istituzione teatro musica eventi \_ Rimini+

produzione FC@PIN.D'OC

in collaborazione con Cricoteka – Centro di documentazione dell'arte di T.Kantor - Cracovia | Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano | Teatro Verdi - Milano | Versiliadanza/Teatro Cantiere Florida di Firenze nell'ambito del Progetto a Sostegno delle Residenze Artistiche in Toscana | Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza | CABOO8 | AGAR

con il contributo di MiBACT e Regione Sicilia

## BRUNO

regia e interpretazione Federico Dimitri, Elisa Canessa  
assistenza artistica Giorgio Rossi, Emanuel Rosenberg  
disegno luci Marco Oliani  
assistenza musicale Antonio Ghezzani  
coproduzione Sosta Palmizi, Progetto Brockenhaus  
con il contributo di MiBACT / Regione Toscana-Settore Spettacolo / Università di Bellinzona

## OUTRA LIÇÃO DE ANATOMIA

una performance di Daniel Moutinho  
dedicata all'happening di Kantor  
Lezione di anatomia di Rembrandt  
produzione Colecção B, Lisbona / Tadeusz Kantor International Conference, Évora 2015

## TWO WORKSHOP\*

«Sulla scia di Tadeusz»  
**guide Ludmila Ryba e Roman Siwulak**

## J'ACCUSE

installazione video  
di Paola Bianchi e Silvia Parlagreco  
dispositivi e montaggio video Lacciuga  
traduzione Daniela Fatone, Luigi Marinelli, Ludmila Ryba  
si ringrazia Fabio Barovero  
in collaborazione con Cricoteka -Centro di documentazione dell'arte di Tadeusz Kantor – Cracovia /Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano /Teatro Verdi Milano

## ASCOLTO

5 postazioni audio estrapolate dai radiodocumentari andati in onda su Il teatro di Radio3  
Kantor: il circo della vita tra memorie e fantocci  
di Paola Bianchi e Silvia Parlagreco  
produzione Agar  
voce narrante e montaggio Paola Bianchi  
voce italiana di Kantor Ludmila Ryba  
traduzioni Daniela Fatone e Ludmila Ryba  
Istituto Polacco di Roma / Cricoteka - Centro di documentazione dell'arte di Tadeusz Kantor – di Cracovia / Polskie Radio

## TADEUSZ ON 4TH STREET

Mostra fotografica  
La classe morta all'Annex del Café La Mama di NY - febbraio 1979  
fotografie Ruggero Bianchi - collezione privata

-----

\*i workshop - di 6 giorni ciascuno (5 ore al giorno) in spazi adeguati ad un'attività site specific - sono rivolti a quanti, già con una certa esperienza in ambiti artistici quali teatro, danza, arti visive, musica, letteratura, desiderano approfondire la loro ricerca creativa (partecipazione limitata a 15 presenze per ws)

in collaborazione con Lo stato delle cose, rivista di pensiero critico e scritture - Cattedra di Antropologia culturale (Filosofia) e Cattedra di Sociologia degli audiovisivi sperimentali dell'Università di Salerno - Convitto Nazionale T. Tasso di Salerno

-----

info. phone: 3930589555 - 3392732509 - 08119977366 - 089234714

e.mail: lostatodellecose@gmail.com;

info@oedipus.it - milleculture@libero.it

-----

**memo**

30 novembre – dicembre 2015

Convegno internazionale

Politica dell'Arte, politica della Vita:

Tadeusz Kantor fra teatro, pittura e letteratura

Dfia cura di Luigi Marinelli,

Pawel Stasikowski, Valentina Valentini

Università La Sapienza – Istituto Polacco di Roma