
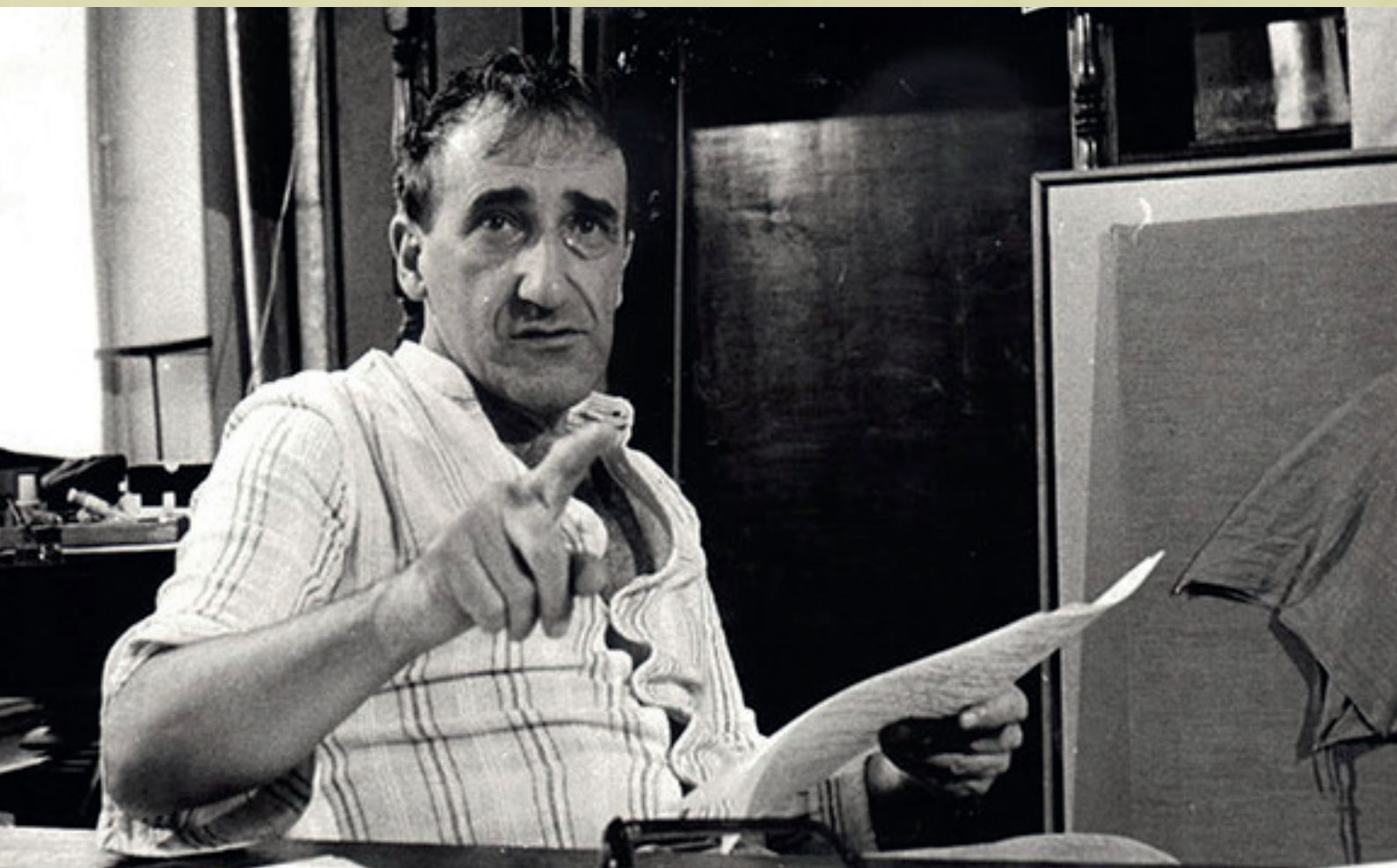


Oèdipus 

Settimana kantoriana

Salerno, 3 – 8 novembre 2015



a cura di Francesco G. Forte
Paola Bianchi, Silvia Parlagreco

/ programma /

ZERO

ideazione, testi, coreografia Paola Bianchi

consulenza artistica Silvia Parlagreco

in scena Paola Bianchi e Giuseppe Tordi

elaborazione suono Paola Bianchi, Fabio Barovero

disegno luci Paolo Pollo Rodighiero

grazie a Ivan Fantini, Valerio Valoriani, Roberta Failla, Movimento Centrale, Istituzione teatro musica eventi _ Rimini+

produzione FC@PIN.D'OC

in collaborazione con Cricoteka – Centro di documentazione dell'arte di T.Kantor - Cracovia | Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano | Teatro Verdi - Milano | Versiliadanza/Teatro Cantiere Florida di Firenze nell'ambito del Progetto a Sostegno delle Residenze Artistiche in Toscana | Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza | CABOO8 | AGAR

con il contributo di MiBACT e Regione Sicilia

BRUNO

regia e interpretazione Federico Dimitri, Elisa Canessa
assistenza artistica Giorgio Rossi, Emanuel Rosenberg
disegno luci Marco Oliani
assistenza musicale Antonio Ghezzani
coproduzione Sosta Palmizi, Progetto Brockenhaus
con il contributo di MiBACT / Regione Toscana-Settore Spettacolo / Università di Bellinzona

OUTRA LIÇÃO DE ANATOMIA

una performance di Daniel Moutinho
dedicata all'happening di Kantor
Lezione di anatomia di Rembrandt
produzione Colecção B, Lisbona / Tadeusz Kantor International Conference, Évora 2015

TWO WORKSHOP*

«Sulla scia di Tadeusz»
guide **Ludmila Ryba e Roman Siwulak**

J'ACCUSE

installazione video
di Paola Bianchi e Silvia Parlagreco
dispositivi e montaggio video Lacciuga
traduzione Daniela Fatone, Luigi Marinelli, Ludmila Ryba
si ringrazia Fabio Barovero
in collaborazione con Cricoteka -Centro di documentazione dell'arte di Tadeusz Kantor – Cracovia /Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano /Teatro Verdi Milano

ASCOLTO

5 postazioni audio estrapolate dai radiodocumentari andati in onda su Il teatro di Radio3
Kantor: il circo della vita tra memorie e fantocci
di Paola Bianchi e Silvia Parlagreco
produzione Agar
voce narrante e montaggio Paola Bianchi
voce italiana di Kantor Ludmila Ryba
traduzioni Daniela Fatone e Ludmila Ryba
Istituto Polacco di Roma / Cricoteka - Centro di documentazione dell'arte di Tadeusz Kantor – di Cracovia / Polskie Radio

TADEUSZ ON 4TH STREET

Mostra fotografica
La classe morta all'Annex del Café La Mama di NY - febbraio 1979
fotografie Ruggero Bianchi - collezione privata

*i workshop - di 6 giorni ciascuno (5 ore al giorno) in spazi adeguati ad un'attività site specific - sono rivolti a quanti, già con una certa esperienza in ambiti artistici quali teatro, danza, arti visive, musica, letteratura, desiderano approfondire la loro ricerca creativa (partecipazione limitata a 15 presenze per ws)

in collaborazione con Lo stato delle cose, rivista di pensiero critico e scritture - Cattedra di Antropologia culturale (Filosofia) e Cattedra di Sociologia degli audiovisivi sperimentali dell'Università di Salerno - Convitto Nazionale T. Tasso di Salerno

info. phone: 3930589555 - 3392732509 - 08119977366 - 089234714

e.mail: lostatodellecose@gmail.com;

info@oedipus.it - milleculture@libero.it

memo

30 novembre – dicembre 2015

Convegno internazionale

Politica dell'Arte, politica della Vita:

Tadeusz Kantor fra teatro, pittura e letteratura

Dfia cura di Luigi Marinelli,

Pawel Stasikowski, Valentina Valentini

Università La Sapienza – Istituto Polacco di Roma