



**Oèdipus**  
*di francesco g. forte*

*news settembre*

**Roma, 15 settembre ore 20,30**  
Villa Medici (Accademia di Francia a Roma)  
viale Trinità dei Monti 1

nell'ambito de "i giovedì della Villa",

**Jean-Marie Gleize, Marco Giovenale e Michele Zaffarano**

*leggeranno loro testi*

*interventi critici di*

**Andrea Cortellessa e Luigi Magno**

L'incontro analizza la situazione attuale della poesia e della narrativa in Italia e in Francia, a partire dal romanzo *La modificazione* (1957) di Butor, titolo che allude all'avvio dei tentativi di cambiamento nelle forme e nelle convenzioni letterarie. Gleize è figura chiave di questo fronte di ricerca ("prosa in prosa" o "post-poesia" che assume la forma di un'indagine narrativa discontinua). Giovenale e Zaffarano sono tra coloro che provano a riannodare le ricerche in corso sui due versanti delle Alpi, anche grazie a un importante lavoro di traduzione. Alla ricostruzione di questo paesaggio letterario Magno offre un prezioso contributo critico. A Cortellessa il compito di condurci in questo viaggio fra Paris e Roma, poesia e prosa, fra la parola e tutto il resto.

\*\*\*

Rio De Janeiro 19 / 23 settembre

State University – nell'ambito del XV Incontro  
dell'Associação Brasileira de Literatura Comparada

*presentazione di*

**Haroldo De Campos, *Traduzione, trans-creazione. Saggi***  
(oèdipus 2016)

(...) Forse la sua fama è stata dovuta in gran parte ai suoi esperimenti di avanguardia, ma Haroldo era un finissimo conoscitore di varie letterature e – mentre teneva un occhio a Joyce – è stato formidabile traduttore di grandi poeti, da Cavalcanti a Goethe, con un'attenzione alla poesia cinese e (non temo di affermarlo) il più grande traduttore moderno di Dante (...). [dalla *Intro.* di U. Eco]

\*\*\*

Nocera Superiore (SA), 23 settembre, ore 20,30

Biblioteca Comunale «Aldo Moro» – nell'ambito di

«Segnalibro d'autore»

*incontro con*

**Pina Esposito, *Il silenzio delle madri*** (oèdipus 2015) e

**Elvira Morena, *Domani mi vesto uguale*** (oèdipus 2015)

*Introduce* Francesco G. Forte - *Intervista le autrici* Davide Speranza

\*\*\*

Milano, 29 settembre, ore 18,30

Biblioteca Sormani – Sala del Grechetto

Via Francesco Sforza 7

Paola Arcari, Cecilia Bello Minciacchi, Milli Graffi

presentano

*Foto&Frisbee* di Giulia Niccolai (oèdipus 2016)

(...) Nella scrittura di Giulia Niccolai il punto è, credo, trovare non tanto (o non solo) un senso alle cose, come comunemente, a volte banalmente si dice, ma trovare il senso puntuale, riconoscere ogni snodo importante nel percorso individuale, invariabilmente allacciato ad altri raccordi esistenziali e storici, a questi connesso dal filo (ri)trovato, dal «salvifico senso della continuità». [dalla *Intro.* di C. Bello Minciacchi]

\*\*\*

Milano 30 settembre, ore 21,00

Libreria popolare - via Tadino

presentazione della collana

*Croma K - oèdipus edizioni*

*introduce*

Paolo Giovannetti

*con*

Ivan Schiavone (curatore), Lorenzo Durante,

Vincenzo Frungillo, Federico Scaramuccia